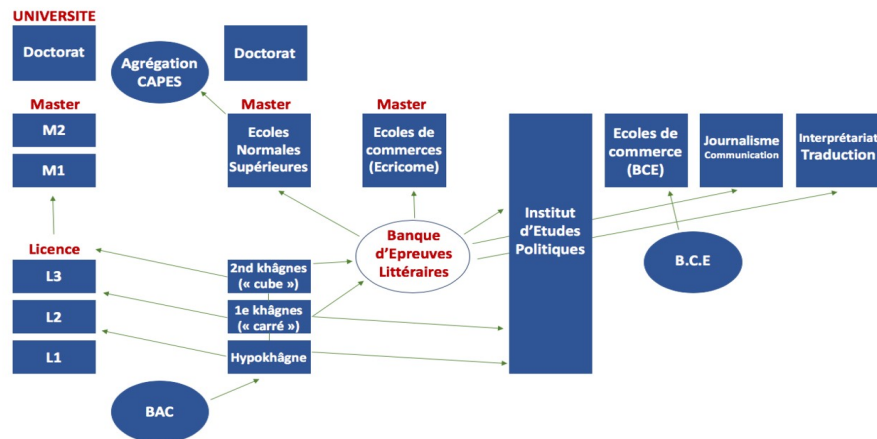


ESPAGNOL LVA – LVB en Hypokhâgne

Bienvenue à tous les étudiants qui suivront en Hypokhâgne les cours de LVA / LVB d'espagnol avec des objectifs de formation ou de concours très variés : atteindre le niveau B2 ou C1 en langue espagnole, passer les concours de l'ENS Ulm ou Lyon, des IEP / Sciences Po, de l'École du Louvre, de l'ESIT (L'École Supérieure d'Interprètes et de Traducteurs), les Concours BCE ou Ecrimage des Ecoles de Management, intégrer l'Université (L3, Master, Capes, Agrégation).



Lors de l'accueil en première année, vous recevrez toutes les informations relatives à :

- l'organisation des cours d'Espagnol LVA et LVB.
- la nature et le rythme des évaluations orales et écrites
- les modalités de concours

Toutes les compétences attendues aux différents Concours seront régulièrement entraînées grâce à :

- un renforcement des connaissances grammaticales et lexicales toujours dans la recherche d'une langue riche et nuancée
- une compréhension fine de la langue écrite
- un entraînement régulier en expression écrite pour rédiger des synthèses, construire une analyse de texte, développer un point de vue, exposer une argumentation
- de nombreux exercices de traduction journalistique ou littéraire
- une bonne connaissance de la civilisation des pays hispanophones, une compréhension du monde hispanique contemporain aussi bien dans ses enjeux politiques, économiques que dans ses spécificités culturelles



- une pratique orale constante lors de débats collectifs ou d'entretiens individuels
- un entraînement systématique à la compréhension auditive

- une analyse d'œuvres littéraires d'auteurs espagnols et latinoaméricains
- une étude de tableaux, d'extraits de films



Dans cette perspective et par plaisir de la découverte, il est vivement recommandé de lire des articles de presse en espagnol pendant les vacances, de regarder des reportages, des journaux télévisés, des films ou séries en V.O, de réviser la conjugaison des verbes, faire quelques exercices de grammaire et de traduction, de lire des contes ou romans.

Vous trouverez ci-dessous quelques conseils ainsi que les ouvrages recommandés souvent disponibles en bibliothèque :

► CONJUGAISON / GRAMMAIRE

Ouvrages conseillés :

- **BLED Etudes Supérieures ESPAGNOL** pour Classes Préparatoires, Universités, Grandes Ecoles, édition Hachette Education

A partir de nombreuses règles et rappels des emplois systématiques de la langue espagnole, cet ouvrage propose des exercices de grammaire et de conjugaison ainsi que des sujets d'entraînement au Thème et à la Version. Il permettra une remise à niveau pour les étudiants qui auraient besoin de reprendre les fondamentaux, un approfondissement pour ceux qui auraient déjà une bonne maîtrise de la langue.

- **L'espagnol de A à Z**, de Claude Mariani et Daniel Vassivière, ed. Hatier, 2011

A consulter régulièrement :

- Dictionnaire bilingüe francés / español – español / francés, Larousse (existe aussi en ligne www.larousse.fr/dictionnaires/espagnol-francais)
- Clave. Dictionario de uso del español actual (éd. SM) = seul dictionnaire autorisé pour l'épreuve LVA ENS
- Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, Pierre Gerboin et Christine Leroy, Ed. Hachette.
- Syntaxe de l'espagnol moderne de Jean Coste et Augustín Redondo (ed. Sedes)
- Bescherelle, el arte de conjugar en español (ed. Hatier)
- Le Mot et l'Idée 2, Éric Freysselinard (Ophrys)
- Dictionario de la lengua española, Real Academia Española

Actividades y ejercicios online para mejorar tu español :

<https://deleahora.com/actividades>

Por nivel



► SUIVRE L'ACTUALITÉ

Pour vous permettre de suivre l'actualité du monde hispanophone, un site internet a été créé pour les étudiants CPGE du Lycée Kerichen : <http://actualidad.sitego.fr/>



Pour chaque pays ou sujet de société, vous trouverez :

- de nombreux articles de presse en langue espagnole
- des extraits de journaux télévisés, des reportages
- des podcasts
- des entretiens avec des auteurs contemporains
- des liens vers la presse française traitant les questions contemporaines du monde hispanophone



► CONSEILS DE LECTURE

Avec notes en espagnol en regard du texte / lexique bilingue :

- Cuentos fantásticos de América, Cuentos selectos, Cuentos del mundo hispánico; ed. Le livre de Poche, collection « Lire en espagnol »
- Nouvelles en espagnol, Au cœur d'une langue avec de grands auteurs, Collectif, Folio bilingue, 2021
- La Maison de Bernarda Alba/La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, Folio bilingue.
- Pedro Páramo de Juan Rulfo (lecture bilingue)

Quelques romans ou poèmes en langue espagnole :

- Cometierra de Dolores Reyes
- Veinte poemas de amor y una canción desesperada de Pablo Neruda
- Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez

- La voz dormida de Dulce Chacón
- El abismo del olvido de Paco Roca, Rodrigo Terrasa (roman graphique)
- Anatomía de un instante de Javier Cercas
- El camino de Miguel Delibes.

Un peu d'histoire :

- Venas abiertas de América latina de Eduardo Galeano
- La civilisation espagnole et latino-américaine en fiches de Catherine Delamarre-Sallard (ed. Ellipses)
- Dictionnaire culturel de l’Espagne de Jean-Paul Duviols et Jacinto Soriano (ed. Ellipses)
- Dictionnaire culturel de l’Amérique latine de Jean-Paul Duviols (ed. Ellipses)
- Histoire de l’Espagne, de Pierre Vilar, coll. Que sais-je ?, ed. Puf
- Introduction aux civilisations latino-américaines, Covo, Jacqueline, coll. 128, ed. Armand-Colin

► FILMS ou SÉRIES à voir en Version Originale

Querer de Alauda Ruiz de Azúa Cien años de soledad de Laura Mora y Alex García López La habitación de al lado de Pedro Almodóvar Emilia Pérez de Jacques Audiard Dos madres de Víctor Iriarte 20000 especies de abejas de Estibaliz Urresola Solaguren Upon Entry (La llegada) de Alejandro Rojas ‘O corno’ de Jaione Camborda El encargado de Mariano Cohn y Gastón Duprat As bestas de Rodrigo Sorogoyen El buen patrón de Fernando León de Aranoa Maixabel de Icíar Bollaín Competencia oficial de Mariano Cohn y Gastón Duprat Patria de Aitor Gabilondo Antisdisturbios de Rodrigo Sorogoyen Madre de Rodrigo Sorogoyen Hogar de David y Alex Pastor El hoyo (Plateforme) de Galder Gaztelu-Urrutia La llorona de Jayro Bustamante La trinchera infinita de Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga La odisea de los giles de Sebastián Borensztein Mientras dure la guerra de Alejandro Amenábar Joel de Carlos Sorín Elisa y Marcela de Isabel Coixet Pájaros de verano de Cristina Gallego y Ciro Guerra Compañeros, la noche de 12 años de Álvaro Brechner El reino de Rodrigo Sorogoyen Retablo de Álvaro Delgado-Aparicio Los silencios de Beatriz Seigner Roma de Alfonso Cuarón El silencio de los otros de Almudena Carracedo y Robert Bahar Jericó de Catalina Mesa Todos lo saben de Asghar Farhadi (Everybody knows) Perfectos desconocidos de Álex de la Iglesia Mariana (los perros) de Marcela Said 7 años de Roger Gual	El ciudadano ilustre de Mariano Cohn y Gastón Duprat Un Monstruo de Mil Cabezas de Rodrigo Plá Soy Nero de Rafi Pitts Allende, mi abuelo Allende de Maria Tambutti Allende La isla mínima de Alberto Rodríguez Alias María de José Luis Rugeles Desde allá (Los amantes de Caracas) de Lorenzo Vigas Castes Jaula de oro de Diego Quemada-Díez El secreto de sus ojos de Juan José Campanella El médico alemán de Lucía Puenzo La mirada invisible de Diego Lerman También la lluvia de Icíar Bollaín Te doy mis ojos de Icíar Bollaín Celda 211 de Daniel Monzón Los lunes al sol de Fernando León de Aranoa Tesis de Alejandro Amenábar Medianeras de Gustavo Tarreto Calle mayor de Juan Antonio Bardem Muerte de un ciclista de Juan Antonio Bardem De tu ventana a la mía de Paula Ortiz Pelo malo de Mariana Rondón Babel de Alejandro González Iñárritu El orfanato de Juan Antonio Bayona Fresa y chocolate de Tomás Gutiérrez Alea Historia oficial de Luis Puenzo Historias mínimas de Carlos Sorín La voz dormida de Benito Zambrano María llena eres de gracia de Joshua Marston Cría Cuervos de Carlos Saura El espíritu de la colmena de Víctor Erice Plácido de Luis García Berlanga El verdugo de Luis García Berlanga Relatos salvajes de Damián Scizfrón La vida loca de Christian Poveda Barrio de Fernando León de Aranoa La forma del agua de Guillermo del Toro El hombre de las mil caras de Alberto Rodríguez
---	--