

ESPAGNOL LVA – LVB en KHÂGNE

LVA et LVB CIVILISATION



A la rentrée prochaine, nous poursuivrons l'étude de la langue espagnole ainsi que l'approche du monde hispanique contemporain. A partir de sujets de concours, d'articles de presse, de documents audio et vidéo, nous analyserons les divers enjeux politiques, économiques et culturels des pays hispanophones. Dans la continuité du travail engagé en première année, nous approfondirons également les connaissances grammaticales et lexicales afin de bien maîtriser les différents exercices d'expression écrite et orale.

Pendant ces vacances, je vous invite donc à maintenir une pratique régulière de la langue espagnole pour consolider vos acquis. Les progrès réalisés grâce à vos efforts tout au long de la première année doivent être maintenus par des activités de compréhension orale et écrite. Vous trouverez ci-dessous quelques sources d'information et références bibliographiques pour parfaire vos compétences et suivre l'actualité.

► SUIVRE L'ACTUALITÉ

Pour vous permettre de suivre l'actualité du monde hispanophone, un site internet a été créé pour les étudiants CPGE du Lycée Kerichen : <http://actualidad.sitego.fr/>

Pour chaque pays ou sujet de société, vous trouverez :

- de nombreux articles de presse en langue espagnole
- des extraits de journaux télévisés, des reportages
- des podcasts
- des entretiens avec des auteurs contemporains
- des liens vers la presse française traitant les questions contemporaines du monde hispanophone



Quelques ouvrages de référence :

- Venas abiertas de América latina de Eduardo Galeano
- La civilisation espagnole et latino-américaine en fiches de Catherine Delamarre-Sallard (ed. Ellipses)
- Dictionnaire culturel de l'Espagne de Jean-Paul Duviols et Jacinto Soriano (ed. Ellipses)
- Dictionnaire culturel de l'Amérique latine de Jean-Paul Duviols (ed. Ellipses)
- Histoire de l'Espagne, de Pierre Vilar, coll. Que sais-je ?, ed. Puf
- Introduction aux civilisations latino-américaines, Covo, Jacqueline, coll. 128, ed. Armand-Colin

LVA et LVB LITTÉRATURE



Le cours de littérature LVA et LVB est consacré à l'analyse de textes d'auteurs espagnols et latinoaméricains (fin XIXe, XXe, XXI siècle).

Nous préparons aussi bien l'épreuve écrite de l'ENS Ulm ou Lyon (commentaire de texte et version) que les épreuves orales d'admission.

Pour rappel, voici la référence du seul dictionnaire autorisé à ces épreuves :

→ Clave. Diccionario de uso del español actual (éd. SM)

Ci-dessous quelques conseils de lecture, beaucoup d'ouvrages sont disponibles au CDI ou à la Bibliothèque de l'UBO et peuvent être empruntés pendant les vacances d'été :



- Cinco horas con Mario de Miguel Delibes
- La lluvia amarilla de Julio Llamazares
- El túnel de Ernesto Sábato
- Todo esto te daré de Dolores Redondo
- La familia de Pascual Duarte de Camilo José Cela
- Yerma de Federico García Lorca
- La canción de Dorotea de Rosa Regás
- Nada de Carmen Laforet
- La fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa
- Ordesa de Manuel Vilas
- Patria de Fernando Aramburu

- Las viudas de los jueves de Claudia Piñeiro
- Trilogía sucia de la Habana de Pedro Gutiérrez Alea
- Anatomía de un instante de Javier Cercas
- Pedro Páramo de Juan Rulfo
- El cuarto de atrás de Carmen Martín Gaite
- Nouvelles en espagnol, Collectif, Folio bilingue
- El rayo que no cesa de Miguel Hernández

► FILMS ou SÉRIES à voir en Version Originale

Querer de Alauda Ruiz de Azúa	El ciudadano ilustre de Mariano Cohn y Gastón Duprat
Cien años de soledad de Laura Mora y Alex García López	Un Monstruo de Mil Cabezas de Rodrigo Plá
La habitación de al lado de Pedro Almodóvar	Soy Nero de Rafi Pitts
Emilia Pérez de Jacques Audiard	Allende, mi abuelo Allende de María Tambutti Allende
Dos madres de Víctor Iriarte	La isla mínima de Alberto Rodríguez
20000 especies de abejas de Estibaliz Urresola Solaguren	Alias María de José Luis Rugeles
Upon Entry (La llegada) de Alejandro Rojas	Desde allá / Los amantes de Caracas de Lorenzo Vigas Castes
'O corno' de Jaione Camborda	Jaula de oro de Diego Quemada-Diez
El encargado de Mariano Cohn y Gastón Duprat	El secreto de sus ojos de Juan José Campanella
As bestas de Rodrigo Sorogoyen	El médico alemán de Lucía Puenzo
El buen patrón de Fernando León de Aranoa	La mirada invisible de Diego Lerman
Maixabel de Icíar Bollaín	También la lluvia de Icíar Bollaín
Competencia oficial de Mariano Cohn y Gastón Duprat	Te doy mis ojos de Icíar Bollaín
Patria de Aitor Gabilondo	Celda 211 de Daniel Monzón
Antisdisturbios de Rodrigo Sorogoyen	Los lunes al sol de Fernando León de Aranoa
Madre de Rodrigo Sorogoyen	Tesis de Alejandro Amenábar
Hogar de David y Alex Pastor	Medianeras de Gustavo Tarreto
El hoyo (Plateforme) de Galder Gaztelu-Urrutia	Calle mayor de Juan Antonio Bardem
La llorona de Jayro Bustamante	Muerte de un ciclista de Juan Antonio Bardem
La trinchera infinita de Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga	De tu ventana a la mía de Paula Ortiz
La odisea de los giles de Sebastián Borensztein	Pelo malo de Mariana Rondón
Mientras dure la guerra de Alejandro Amenábar	Babel de Alejandro González Iñárritu
Joel de Carlos Sorín	El orfanato de Juan Antonio Bayona
Elisa y Marcela de Isabel Coixet	Fresa y chocolate de Tomás Gutiérrez Alea
Pájaros de verano de Cristina Gallego y Ciro Guerra	Historia oficial de Luis Puenzo
Compañeros, la noche de 12 años de Álvaro Brechner	Historias mínimas de Carlos Sorín
El reino de Rodrigo Sorogoyen	La voz dormida de Benito Zambrano
Retablo de Álvaro Delgado-Aparicio	María llena eres de gracia de Joshua Marston
Los silencios de Beatriz Seigner	Cría Cuervos de Carlos Saura
Roma de Alfonso Cuarón	El espíritu de la colmena de Victor Erice
El silencio de los otros de Almudena Carracedo y Robert Bahar	Plácido de Luis García Berlanga
Jericó de Catalina Mesa	El verdugo de Luis García Berlanga
Todos lo saben de Asghar Farhadi (Everybody knows)	Relatos salvajes de Damián Sziffrón
Perfectos desconocidos de Álex de la Iglesia Mariana (los perros) de Marcela Said	La vida loca de Christian Poveda
7 años de Roger Gual	Barrio de Fernando León de Aranoa
	La forma del agua de Guillermo del Toro
	El hombre de las mil caras de Alberto Rodríguez