



Quelques ouvrages de référence :

- Venas abiertas de América latina de Eduardo Galeano
- La civilisation espagnole et latino-américaine en fiches de Catherine Delamarre-Sallard (ed. Ellipses)
- Dictionnaire culturel de l'Espagne de Jean-Paul Duviols et Jacinto Soriano (ed. Ellipses)
- Dictionnaire culturel de l'Amérique latine de Jean-Paul Duviols (ed. Ellipses)
- Histoire de l'Espagne, de Pierre Vilar, coll. Que sais-je ?, ed. Puf
- Introduction aux civilisations latino-américaines, Covo, Jacqueline, coll. 128, ed. Armand-Colin

LVA et LVB LITTÉRATURE



Le cours de littérature LVA et LVB est consacré à l'analyse de textes d'auteurs espagnols et latinoaméricains (fin XIXe, XXe, XXI siècle).

Nous préparons aussi bien l'épreuve écrite de l'ENS Ulm ou Lyon (commentaire de texte et version) que les épreuves orales d'admission.

Pour rappel, voici la référence du seul dictionnaire autorisé à ces épreuves :

→ Clave. Diccionario de uso del español actual (éd. SM)

Ci-dessous quelques conseils de lecture, beaucoup d'ouvrages sont disponibles au CDI ou à la Bibliothèque de l'UBO et peuvent être empruntés pendant les vacances d'été :



- Cinco horas con Mario de Miguel Delibes
- La lluvia amarilla de Julio Llamazares
- El túnel de Ernesto Sábato
- Todo esto te daré de Dolores Redondo
- La familia de Pascual Duarte de Camilo José Cela
- Yerma de Federico García Lorca
- La canción de Dorotea de Rosa Regás
- Nada de Carmen Laforet
- La fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa
- Ordesa de Manuel Vilas
- Patria de Fernando Aramburu

- Las viudas de los jueves de Claudia Piñeiro
- Trilogía sucia de la Habana de Pedro Gutiérrez Alea
- Anatomía de un instante de Javier Cercas
- Pedro Páramo de Juan Rulfo
- El cuarto de atrás de Carmen Martín Gaité
- Nouvelles en espagnol, Collectif, Folio bilingue
- El rayo que no cesa de Miguel Hernández

► FILMS ou SÉRIES à voir en Version Originale

Querer de Alauda Ruiz de Azúa
 Cien años de soledad de Laura Mora y Alex García López
 La habitación de al lado de Pedro Almodóvar
 Emilia Pérez de Jacques Audiard
 Dos madres de Víctor Iriarte
 20000 especies de abejas de Estibaliz Urresola Solaguren
 Upon Entry (La llegada) de Alejandro Rojas
 ‘O corno’ de Jaione Camborda
 El encargado de Mariano Cohn y Gastón Duprat
 As bestas de Rodrigo Sorogoyen
 El buen patrón de Fernando León de Aranoa
 Maixabel de Icíar Bollaín
 Competencia oficial de Mariano Cohn y Gastón Duprat
 Patria de Aitor Gabilondo
 Antisdisturbios de Rodrigo Sorogoyen
 Madre de Rodrigo Sorogoyen
 Hogar de David y Alex Pastor
 El hoyo (Plateforme) de Galder Gaztelu-Urrutia
 La llorona de Jayro Bustamante
 La trinchera infinita de Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga
 La odisea de los giles de Sebastián Borensztein
 Mientras dure la guerra de Alejandro Amenábar
 Joel de Carlos Sorín
 Elisa y Marcela de Isabel Coixet
 Pájaros de verano de Cristina Gallego y Ciro Guerra
 Compañeros, la noche de 12 años de Álvaro Brechner
 El reino de Rodrigo Sorogoyen
 Retablo de Álvaro Delgado-Aparicio
 Los silencios de Beatriz Seigner
 Roma de Alfonso Cuarón
 El silencio de los otros de Almudena Carracedo y Robert Bahar
 Jericó de Catalina Mesa
 Todos lo saben de Asghar Farhadi (Everybody knows)
 Perfectos desconocidos de Álex de la Iglesia Mariana (los perros) de Marcela Said
 7 años de Roger Gual

El ciudadano ilustre de Mariano Cohn y Gastón Duprat
 Un Monstruo de Mil Cabezas de Rodrigo Plá
 Soy Nero de Rafi Pitts
 Allende, mi abuelo Allende de Maria Tambutti Allende
 La isla mínima de Alberto Rodríguez
 Alias María de José Luis Rugeles
 Desde allá / Los amantes de Caracas de Lorenzo Vigas
 Castes
 Jaula de oro de Diego Quemada-Díez
 El secreto de sus ojos de Juan José Campanella
 El médico alemán de Lucía Puenzo
 La mirada invisible de Diego Lerman
 También la lluvia de Icíar Bollaín
 Te doy mis ojos de Icíar Bollaín
 Celda 211 de Daniel Monzón
 Los lunes al sol de Fernando León de Aranoa
 Tesis de Alejandro Amenábar
 Medianeras de Gustavo Tarreto
 Calle mayor de Juan Antonio Bardem
 Muerte de un ciclista de Juan Antonio Bardem
 De tu ventana a la mía de Paula Ortiz
 Pelo malo de Mariana Rondón
 Babel de Alejandro González Iñárritu
 El orfanato de Juan Antonio Bayona
 Fresa y chocolate de Tomás Gutiérrez Alea
 Historia oficial de Luis Puenzo
 Historias mínimas de Carlos Sorín
 La voz dormida de Benito Zambrano
 María llena eres de gracia de Joshua Marston
 Cría Cuervos de Carlos Saura
 El espíritu de la colmena de Víctor Erice
 Plácido de Luis García Berlanga
 El verdugo de Luis García Berlanga
 Relatos salvajes de Damián Scizfrón
 La vida loca de Christian Poveda
 Barrio de Fernando León de Aranoa
 La forma del agua de Guillermo del Toro
 El hombre de las mil caras de Alberto Rodríguez