



**Le réseau des savants européens  
du XVe au XXe siècle  
(87,5/100 par l'agence nationale européenne)**

Lycée coordonnateur : Lycée La Pérouse-Kerichen, Brest, France  
Rédactrice : Céline Le Gall, professeur agrégée de Lettres classiques

---

Un projet interdisciplinaire

6 écoles européennes

Durée : 1/12/2020 au 30/11/2022

- Espagne
- France
- Grèce
- Hongrie
- Italie
- Pologne

The Erasmus+ logo is displayed in a blue, stylized font with a white outline, set against a background of a blue city skyline silhouette. The text 'Erasmus+' is written in a bold, sans-serif font.



Organisation  
coordonnatrice

**Lycée La Pérouse-Kerichen, Brest,  
France**

1. Céline Le Gall (Lettres classiques,  
Histoire des Sciences)
2. Philippe Le Guen (Mathématiques,  
Sciences de l'éducation)
3. Patrice Le Borgne (Mathématiques)
4. Brigitte Marco (Sciences naturelles)
5. Lenaïk Michel (EPS et danse)
6. Priscillia Le Bihan (Lettres modernes)

# Liceo Ginnasio Statale G. B. Brocchi, Bassano del Grappa (ITALIE)

1. Maddalena Fantini (Anglais)
2. Fabio Zanin (Philosophie)
3. Gabriele Garthe (Allemand)
4. Annalisa Roman (Anglais)
5. Valeria Dalmolin (Anglais)
6. Sergio Lucisano (Maths et physique)
7. Stefano Stella (EPS)



# Instituto de Enseñanza Secundaria Bilingüe Cervantes, Madrid (ESPAGNE)

1. Luis de La Rosa (Anglais)
2. Purificación Muñoz (Mathématiques)
3. Ulrike Ruiz (Allemand)



# 1st Geniko Lykeio Vrilission, Athènes (GRÈCE)

1. Flora Papparou (Sciences physiques,  
Sciences de l'éducation)
2. Glykeria Afentouli (Lettres classiques,  
Philosophie, Rhétorique)
3. Marina Korasoeidi (Sciences Sociales)



# Koch Valéria Iskolaközpont, Pècs (Hongrie)

1. Monikà Miklan (Anglais)
2. Miklós Tencz (Histoire, Allemand)
3. Gergely Bálint Baiser (Histoire médiévale, université de Pècs)



# Szkola Podstawowa nr 45, Gdańsk (POLOGNE)

1. Katarzyna Protasewicz (Directrice adjointe, professeur d'Anglais)
2. Danuta Hozzman (Histoire)
3. Elżbieta Ostrowska (Anglais)
4. Magdalena Korona (EPS)
5. Agnieszka Żmudzka-Majchrzak (Polonais, orthophoniste)
6. Hanna Wójcik (Arts)



# Les objectifs généraux

1. Identifier les valeurs fondamentales européennes communes (politiques, sociales, culturelles, éducatives)
2. Valoriser et consolider le rôle et l'importance de l'UE pour l'éducation, la mobilité et la vie et l'avenir des jeunes
3. Réfléchir à la présence, au rôle et aux fonctions de l'Europe aujourd'hui.
4. Favoriser l'acquisition par les étudiants de compétences linguistiques transdisciplinaires
5. Découvrir la nature et l'impact du réseau de savants européens sur les applications scientifiques actuelles, les arts et la culture en général
6. Montrer aux élèves l'importance de la science et sa visibilité dans de nombreux domaines, notamment le sport, la danse et l'art
7. Favoriser l'intégration des apprenants issus de milieux défavorisés (par exemple, les étudiants à faibles revenus, les étudiants des départements et territoires d'outre-mer, les migrants) par le biais de l'éducation inclusive

Ce projet est la continuation et le développement idéal des deux précédents projets Erasmus + « Être Européen » et « De la liberté à la citoyenneté européenne active », menés par l'Italie, la Pologne et la Hongrie.

# Les participants

Dans chaque école, outre l'équipe E+ composée d'enseignants et d'élèves, participeront également :

- des enseignants de diverses disciplines
- des experts de la communauté locale : chercheurs, universitaires, ingénieurs, bibliothécaires, conservateurs de musées, etc.
- les familles qui seront informées et impliquées tout au long des phases du projet et, en particulier, lors des réunions multinationales (accueil, organisation, transport, etc.)
- la communauté élargie de l'éducation : le matériel et les résultats seront mis à la disposition du grand public via les sites des écoles, la plate-forme européenne du projet E+ et Etwinning.

# Les ateliers Erasmus + au lycée

- Critère essentiel à la sélection : motivation pour l'anglais
  - 13 élèves de seconde
- dont 5 élèves relevant de l'éducation inclusive :
- ✓ Problèmes de santé (malvoyants, malentendants, autisme, hyperactivité)
  - ✓ Obstacles sociaux
  - ✓ Difficultés scolaires liés à des troubles en -dys
  - ✓ Elèves issus de l'immigration ou des DOM-TOM
- Atelier co-animé par deux professeurs de disciplines différentes (en anglais)
  - But : préparer les rencontres européennes (séjour : 3 j + voyage : 2 j)

# Le calendrier 2020-2022 (sous réserve)

Réunion de formation préliminaire sans élèves :

**Réunion 0 – janvier ou février 2021 en Hongrie : « Comment intégrer l'histoire des sciences dans notre enseignement ? Comment intégrer la science dans d'autres domaines ? »**

Intervenants : Flora Papparou (Grèce) + Philippe Le Guen (Français) + Céline Le Gall (France) devant tous les professeurs européens concernés.

6 échanges de courte durée d'élèves de l'atelier Erasmus+ :

**Réunion 1 - avril 2021 en France ou en Hongrie : « CRÉER DES IDÉES/OBJETS DE VOYAGE »**

A. Groupe 1 (Hongrie pays hôte) : Hongrie + Espagne + Pologne

B. Groupe 2 (France pays hôte) : France + Italie + Grèce = 7 lycéens grecs et 7 lycéens italiens à accueillir (+ 6 professeurs)

**Réunion 2 - Automne 2021 en Italie : « LA DIFFUSION DES IDÉES » = 4 lycéens brestois (+ 2 professeurs)**

**Réunion 3 - Printemps 2022 en Espagne ou en Pologne : « IMPACT ET RÉACTION »**

A. Groupe 1 (Espagne, pays hôte) : Espagne - France – Hongrie = 5 lycéens brestois (+ 3 professeurs)

B. Groupe 2 (Pologne, pays hôte) : Pologne - Grèce - Italie

**Réunion 4 - Novembre 2022 en Grèce : « SCIENCE ET SOCIÉTÉ : D'ERASME À ERASMUS+ » = 4 lycéens brestois (+ 2 professeurs)**

N.B. Les lycéens de l'atelier Erasmus + seront impliqués de janvier 2021 à novembre 2022 : de la Seconde à la Terminale.

# Réunion 1 - Avril 2021 à Brest : « CRÉER DES IDÉES/OBJETS DE VOYAGE »

- **Accueil des 7 lycéens grecs et 7 lycéens italiens par des familles brestoises** (3 jours sur place)
- **Activités**

Les élèves présentent des scientifiques de leur propre pays qui ont influencé la science dans leur pays et au-delà. Ils doivent apporter un objet qui représente ces gens et l'époque.

Visites des étudiants *in situ* à Brest : le « Cabinet de curiosités » (musée d'histoire des sciences) de l'université de Brest avec un professeur d'université, Océanopolis, Ifremer (Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer) pour découvrir les instruments de mesure liés à la navigation, Conservatoire botanique de Brest, bibliothèque de l'Académie de Marine au Service Historique de la Défense

- **Résultats escomptés**

1. Un musée actif et animé où les élèves présentent des instruments/artefacts et reconstituent les expériences fondamentales. Ce musée sera filmé par les étudiants, qui réaliseront ensuite un court métrage.
2. Nuages de mots créés à partir de mots communs que les élèves noteront et comparaison des mots scientifiques dans les langues des partenaires (grec, anglais, hongrois, espagnol, italien, français).
3. Carte mentale sur les liens entre les scientifiques et les expériences (par exemple les instruments des écoles grecques du XIXe siècle fabriqués en France)

## Réunion 2 - Automne 2021 en Italie : « LA DIFFUSION DES IDÉES »

- **Séjour à Bassano del Grappa, Italie de 4 lycéens brestois (+ 2 professeurs).**
- **Rencontre des élèves des 6 pays.**
- **Activités**

Reconstitution d'un débat entre des scientifiques célèbres. Par ex : rivalité entre Volta et Galvani ; Jérôme Cardan qui a volé la découverte de Niccolo Fontanà, sur  $\sqrt{-1}$ ...), science et religion à Venise...

Les élèves jouent le rôle du roi ou du président et rédigent un ordre de mission pour un scientifique.

Identification des moyens de diffusion culturelle depuis le XVe siècle : imprimés, lettres, rumeurs, hérauts, messagers, procès-verbaux d'académies, *scriptoria*, périodiques d'érudits, télégrammes, Internet, etc.

- **Résultats escomptés et publiés sur E-Twinning**

1. Créer une carte du réseau européen de scientifiques et une carte des lieux scientifiques. Par exemple, une carte mentale de la correspondance européenne (Voltaire, Poleni...) ou une carte des universités et des Académies royales des sciences, etc.
2. Visites des étudiants *in situ* : Musée naval de Venise, Université de Padoue, Musée d'histoire de la physique et interview de la conservatrice, Sofia Talas, à Padoue.
3. Rédiger des lettres entre scientifiques, twitter sur les découvertes, blogs ; faire des vidéos et/ou des appels téléphoniques (jeux de rôle).

# Réunion 3 - Printemps 2022 en Espagne : « IMPACT ET RÉACTION »

- **Séjour à Madrid, Espagne de 5 lycéens brestois (+ 3 professeurs)**
- **Rencontre avec les Espagnols et les Hongrois.**
- **Activités et résultats escomptés**
  1. Analyse d'exemples faits par les élèves, en utilisant des allusions, des citations qui témoignent de l'impact de la science dans l'art, la danse, etc.
  2. Jeux d'écritures et de mathématiques comme les écrivains français de l'OULIPO
  3. Créations par les élèves :
    - bande dessinée sur le nombre d'or/Fibonacci de l'antiquité à nos jours
    - magazine numérique sur la contribution des sciences mathématiques à la construction de la perspective
    - album photo après des visites *in situ* à Madrid : Musée du Prado, Musée Reina Sofía, l'Ateneo (société scientifique et culturelle), la Bibliothèque nationale, le Congrès et le Palais royal
    - chorégraphie basée sur la « Labanotation », le système de notation pour l'enregistrement et l'analyse du mouvement humain, dérivé de l'œuvre de Rudolf von Laban, chorégraphe hongrois (1928)
    - livret avec des créations réalisées par les élèves : peintures, poèmes, romans, histoires, architecture, sculptures, jouets

# Réunion 4 - Novembre 2022 en Grèce : « SCIENCE ET SOCIÉTÉ : D'ERASME À ERASMUS+ »

- **Séjour à Athènes de 4 lycéens brestois.**
- **Rencontre des élèves des 6 pays.**
- **Activités et résultats escomptés**
  1. Présentation d'une question de science et de société par chaque pays à l'aide d'une discussion sur un film ou sur un extrait de livre ainsi qu'à l'aide d'un jeu d'interaction (*escape game*, jeu de rôle, pièce de théâtre). Les projets des différents pays se référeront à différentes périodes historiques et intégreront des informations sur les grands intellectuels qui ont servi à nommer des programmes, des institutions, des découvertes, etc. en Europe.
  2. Activités d'interaction sociale filmées.
  3. Création d'un album photo : Athènes (Parthénon, Akropolis, musée archéologique national, etc.), Épidaure, Delphes, etc. pour relier les travaux des élèves au nombre d'or
  4. Débat, discussion sur deux questions : Pourquoi les noms de grands scientifiques et intellectuels ont-ils été utilisés pour nommer des programmes, des institutions, des découvertes en Europe ? Comment la science et l'art peuvent-ils contribuer à résoudre les problèmes d'aujourd'hui (environnement, paix, etc.) ?

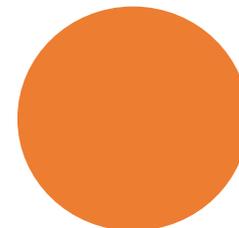
# Publication des travaux obligatoire

- Document d'autorisation du droit à l'image à signer
- Inscription sur EPALE ou l'Académie des enseignants du portail de l'éducation scolaire (MOOC comme « *Five Strategies for Learning Online* » )  
<https://epale.ec.europa.eu/fr/resource-centre>
- Publication des travaux des élèves sur E-Twinning  
<https://www.etwinning.net/fr/pub/etwinning-plus/projects.cfm>
- Formation en ligne des enseignants pour utiliser E-Twinning et de tous les outils Twinspace
- Publication sur la Plateforme Européenne des Résultats de Projets (EPRP) = recommandation de l'évaluateur

## Fonds pour la gestion et la mise en œuvre de projets

*Les fonds pour la « gestion et la mise en œuvre des projets » sont fournis à tous les partenariats stratégiques en fonction du nombre d'organisations participantes et de la durée du projet. L'objectif de ces fonds est de couvrir les dépenses diverses que tout projet peut générer, telles que la planification, la communication et les réunions de gestion de projet entre les partenaires, le matériel de projet à petite échelle, la coopération virtuelle, les activités locales de projet, la promotion, la diffusion et d'autres activités similaires non couvertes par d'autres types de financement.*

Rôle de l'organisation	Subvention par organisation et par mois	Nombre d'organisations	Subvention
Coordinateur (LPK, Brest)	500,00 EUR	1	12.000,00 EUR
Partenaire	250,00 EUR	5	30.000,00 EUR
Total		6	42.000,00 EUR



# Budget par rencontre E+ pour le lycée LPK

Lieu et date	Nb d'élèves et professeurs	Séjour	Voyage	Total
HONGRIE (Pècs) Janvier-février 2021 <i>Formation</i>	0 élève brestois 2 professeurs brestois	318€ x 2	275€ x 2	1186 €
FRANCE (Brest) Avril 2021 <i>Créer des idées/objets de voyage</i>	Accueil de 14 élèves, 6 professeurs grecs et italiens à Brest	0€	0€	0€
ITALIE (Bassano) Automne 2021 <i>Diffusion des idées</i>	4 élèves brestois 2 professeurs brestois	174 €/élève 318€/professeur	275€ x 6	2982€
ESPAGNE (Madrid) Avril 2022 <i>Impact et réaction</i>	5 élèves brestois 3 professeurs brestois	174 €/élève 318€/professeur	275€ x 8	4024€
GRÈCE (Athènes) Novembre 2022	4 élèves brestois 2 professeurs brestois	174 €/élève 318€/professeur	<b>0€ Erreur</b> <b>Voir avec Karta ou fonds mensuel E+</b>	1132€

Journées de travail Erasmus +  
30-31 Janvier 2019, Lycée La  
Pérouse-Kerichen, Brest.

- *Thank you for your attention!*
- *Gracias por su atención!*
- *Grazie per l'attenzione!*
- *Köszönöm a figyelmet!*
- *Dziękuję za uwagę!*
- *Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας*

