

## Histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain (HGGMC)

Consignes pour l'été 2025

### Présentation de la discipline

L'Histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain (HGGMC) repose sur une démarche interdisciplinaire, dont le cœur est l'approche géopolitique.

Son objectif est la compréhension du monde contemporain à travers l'étude des rapports de domination, des rivalités de pouvoir et des luttes d'influence qui structurent les territoires à toutes les échelles, de la veille de la Première Guerre mondiale à l'actualité immédiate.

Le programme se traite durant les deux années de classe préparatoire, avec un volume horaire hebdomadaire de sept heures.

### Préparation estivale

Le programme d'HGGMC nécessite des connaissances historiques, géographiques et économiques solides, ainsi qu'une vision d'ensemble des enjeux géopolitiques actuels.

Afin de préparer au mieux l'année scolaire à venir, vous devrez pendant l'été :

1/ **Relire vos cours et manuels de Première et Terminale** en histoire-géographie et, si vous l'avez suivie, en spécialité Histoire, géographie, géopolitique, sciences politiques (HGGSP), en vous assurant de maîtriser ce qui concerne la fin du 19<sup>e</sup> siècle, le 20<sup>e</sup> siècle, et le 21<sup>e</sup> siècle.

2/ Prendre l'habitude de **suivre l'actualité politique internationale** en consultant :

- la presse (*Le Monde*, *Le Courrier international*, *Le Monde diplomatique*, etc.).
- les émissions télévisées « Le dessous des cartes » (Arte, dont la liste est disponible sur la page Wikipédia de l'émission).
- les podcasts radiophoniques « Cultures Monde » (France Culture), « Les enjeux internationaux » (France Culture), et « Géopolitique » (France Inter) (à écouter sur le site internet de Radio France ou sur l'application Radio France).

Ces sources doivent vous permettre de réaliser des **fiches d'actualité** qui vous seront très utiles dans le cadre des dissertations et des interrogations orales.

Passez un bon été.

Pierre-Jean Le Foll-Luciani