

## PROGRAMME ANNUEL CULTURE GÉNÉRALE (français) ECG 1ere année

- L'héritage de la pensée grecque et latine.
- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'Islam à la pensée occidentale.
- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.
- L'essor technologique, l'idée de progrès.
- La société, le droit et l'État modernes.
- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.
- L'esprit des Lumières et leur destin.
- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.
- Les principaux courants idéologiques contemporains.

**NB. Ce programme est commun au français et à la philosophie.**

### Bibliographie ECG

Certaines lectures sont obligatoires au fur et à mesure de la progression du cours pendant l'année. Il est conseillé d'entamer ces lectures *pendant les vacances* pour ne pas être pris au dépourvu par le rythme de travail. Il ne s'agit pas de *tout* lire pendant les vacances, mais il faut, au minimum, entamer la lecture d'Homère.

#### Lectures obligatoires (\*)

\*Homère, *L'Odyssée* (au moins chants V à XIII), trad. Jaccottet, éd. La Découverte.

\*Homère, *L'Iliade* (chant I, et à partir du chant XVI), édition libre.

\*Sophocle, *Œdipe-Roi*, trad. Daniel Loayza, GF (ou édition libre).

\*La Bible : *Genèse, Exode*, un évangile au choix entre *Marc, Matthieu, Luc*.

*Tristan et Iseut*, de Bérout (édition libre, ou livre de poche, éd. Philippe Walter).

Montaigne, *Les Essais*, I, 31, « Des cannibales » ; III, 13 « De l'expérience » (dans une édition modernisée de préférence).

Pascal, *Les Pensées* (édition libre, lecture libre)

Molière, *Don Juan, Le Misanthrope, L'école des femmes*

Emmanuel Kant, « Qu'est-ce que les Lumières ? »

<https://philosophie.cegeptr.qc.ca/wp-content/documents/Quest-ce-que-les-Lumi%C3%A8res%EF%80%A5-1784.pdf>

Il est utile de lire régulièrement la presse de référence (Libération, Le Monde, Le Figaro, Mediapart, etc.... Et de parcourir également les rubriques du type « culture », « arts », « opinions », « analyses », etc.). Il n'est pas inutile de fréquenter musées, expositions, théâtres, cinémas. Vous pouvez réfléchir aux grands thèmes de culture générale liés à l'actualité (fin de vie ; inégalités sociales ; avortement ; fonctionnement de la démocratie ; etc.).

**Cette liste de lectures est complétée en cours d'année.**

Toutes vos lectures personnelles sont les bienvenues. L'objectif étant de constituer un socle de culture générale, n'hésitez pas à vous laisser guider par vos goûts et à découvrir les auteurs classiques comme modernes qui vous attirent. Approfondissez les auteurs qui vous ont intéressés au lycée. On peut également lire avec profit de bonnes BD, voir les films de grands cinéastes (Murnau, Chaplin, Fritz

Lang, Orson Welles, Jean Renoir, Bergman, la nouvelle vague – Truffaut, Godard, le néo-réalisme italien, Kubrick, Coppola, etc.).

Il est toujours utile de lire ou relire quelques classiques du 17<sup>ème</sup> siècle (une pièce de Racine, une pièce de Corneille, quelques fables de La Fontaine) et du 18<sup>ème</sup> siècle (un roman de Diderot, un conte philosophique de Voltaire), d’avoir lu un grand roman du 19<sup>ème</sup> siècle (Hugo, Balzac, Flaubert, Stendhal, Zola), un grand roman du 20<sup>ème</sup> siècle (Proust, *Du côté de chez Swann* ; Céline, *Voyage au bout de la nuit*), etc.

Enfin, il est possible de s’initier à la lecture de la théorie, dans les domaines de votre choix : anthropologie (Lévi-Strauss, *Tristes Tropiques* ; Marcel Mauss, *Essai sur le don*), analyse politique (Pierre Manent, *Cours familial de philosophie politique*), psychanalyse (Freud, *Introduction à la psychanalyse*), histoire, philosophie, etc.

Sur chacun des thèmes que nous aborderons, outre les lectures obligatoires, plusieurs références sont indiquées à titre d’exemple – mais la liste n’est pas exhaustive, et vos lectures personnelles sont tout autant indiquées.

### **L’héritage de la pensée grecque et latine**

Jean-Pierre Vernant, *L’Univers, les dieux, les hommes* ; *Les origines de la pensée grecque*  
Sophocle, *L’Orestie* ; *Antigone*

### **L’essor technologique, l’idée de progrès**

Hannah Arendt, *Condition de l’homme moderne* ; *La crise de la culture*

### **La société, le droit et l’État modernes**

Machiavel, *Le Prince*  
La Boétie, *Le Discours de la servitude volontaire*  
Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, tome II

### **Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance**

Charles Taylor, *Les sources du moi. La formation de l’identité moderne*, Deuxième partie [lecture exigeante cependant].

### **L’esprit des Lumières et leur destin**

Tzvetan Todorov, *L’esprit des Lumières*

### **Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance**

Daniel Arasse, *Histoire de peintures*

### **Les principaux courants idéologiques contemporains**

Bruno Latour, *Où atterrir ? Comment s’orienter en politique*  
Jacques Derrida, *L’Animal que donc je suis*  
Florence Rochefort, *Histoire mondiale des féminismes*