

Présentation de la spécialité HUMANITÉ, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE en 1ère

4 heures /semaine = 2 heures de Philosophie + 2 heures de Littérature

Semestre 1 : « Les Pouvoirs de la Parole » (l'art, l'autorité, les séductions)

➤ de l'Antiquité à l'âge classique

Suggestions de lectures pour l'été

- *Tristan et Iseult**
- Aristophane, *L'Assemblée des femmes**
- La Boétie, *Discours sur la servitude volontaire***
- Laclos, *Les Liaisons dangereuses****
- Molière, *Dom Juan****



Semestre 2 : Les Représentations du monde (découverte du monde, pluralité des cultures, décrire, figurer, imaginer le monde)

➤ XVème- XVIIIème siècles

Suggestions de lectures pour l'été

- Voltaire, *Micromégas* *
- Carrière, *La Controverse de Valladolid* **
- Montaigne, *Les Coches* **
- Diderot, *Le Supplément au voyage de Bougainville* *
- Marivaux, *L'île des esclaves* *
- Montesquieu, *Lettres persanes* ***



Objectifs en littérature

1. APPRENTISSAGE DE L'ÉLOQUENCE

Exemples d'activités faites dans le cadre du cours de Littérature pour améliorer votre expression orale...

- Reconstitution de procès (les Sirven, les Calas défendus par Voltaire)
- Participation au concours national de plaidoiries lycéennes du mémorial de Caen sur un cas d'atteinte aux Droits de l'Homme
<https://www.memorial-caen.fr/les-evenements/concours-de-plaidoiries-des-lyceens-2020>
- Participation au concours de discours Euroscola sur « les mesures écologiques si vous étiez député européen... »
- Participation au concours de « Lecture à voix haute La Grande Librairie France 5 »
- Analyse des gestes/postures des hommes politiques pendant leur discours
- Représentation de la parole au cinéma : *Douze Hommes en colère* de St. Lumet, *La Controverse de Valladolid* de J.C Carrière, etc.

2. PRÉPARATION À L'ÉCRIT E3C DU BAC HLP : question d'interprétation/de réflexion

En fin d'année de 1^{ère} (mai 2021), si vous renoncez à la spécialité, vous devez passer une épreuve de 2 heures comportant un texte avec :

- une question d'interprétation en philosophie et une question de réflexion en littérature
OU BIEN
- une question d'interprétation en littérature et une question de réflexion en philosophie

Exemple de sujet de bac pour les « renonçants » de fin de 1^{ère}.

LE CORBEAU ET LE RENARD

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. "
A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "

Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

LA FONTAINE, *Fables*, Livre I, 2 (1668)

Question d'interprétation littéraire

Quels sont les différents usages de la parole convoqués par les deux personnages de la fable ?

Question de réflexion philosophique

Séduire autrui par la parole, est-ce nécessairement le tromper ?

Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.