

Conseils de lectures estivales

Les futurs étudiants de Lettres supérieures (« hypokhâgne ») pourront, pendant les vacances, se préparer aux travaux de littérature française de l'année qui vient de trois manières.

Il convient d'abord de reprendre ses cours de français et de littérature de lycée pour faire un petit bilan des savoirs et des savoir-faire :

- quelles œuvres avez-vous lues ? Relisez-les éventuellement pour vous assurer de bien les connaître ;
- que vous reste-t-il des méthodes et des connaissances travaillées au lycée ? Reprenez vos cours, précisez à nouveau les notions abordées (en analyse des textes essentiellement).

Ce bilan vous sera indispensable en début d'année pour diriger vos premiers efforts.

Ensuite, ne pas hésiter à se (re)mettre à lire des classiques de la littérature française ou étrangère :

- nulle exigence de quantité ;
- lisez ce qui vous fait envie ou a attisé votre curiosité sans que vous ayez pu vous y plonger ;
- prenez des notes, faites des recherches minimales : il s'agit avant tout d'entretenir des habitudes de lectures exigeantes.

Enfin, il est conseillé d'aborder quelques ouvrages de réflexion sur la littérature : cela vous permettra de ne pas être décontenancés par le travail de dissertation littéraire et l'exigence de problématisation de vos lectures. Voici trois titres que vous pourrez lire avec profit et qui feront l'objet de nombreuses références dans les premiers cours :

- Alberto Manguel, *Une histoire de la lecture*, Actes Sud ;
- Milan Kundera, *L'art du roman*, folio ;
- Antoine Compagnon, *Le démon de la théorie*, Points/Seuil.

En vous souhaitant de bonnes vacances (studieuses!),

G. SARAFIANOS
M. BREMOND