

Lectures et révisions estivales

Chers futurs étudiants de Lettres supérieures (« hypokhâgne »)

Vous pourrez, pendant les vacances, vous préparer aux travaux de **littérature française** de l'année qui vous attend de deux façons :

- en reprenant vos cours de français de 1^{ère} et les auteurs, œuvres et notions littéraires vus cette année-là ;
- en reprenant l'habitude de lire quelques ouvrages en intégralité (romans, pièces de théâtre, recueils de poésie, essais). Vous pouvez vous replonger dans les œuvres dites « classiques », du XVI^e au XX^e siècle, à votre convenance. L'important est de respecter un rythme de lecture. En guise de suggestion, voici les œuvres qui seront abordées, parmi d'autres, dans les deux classes de Lettres supérieures :
- Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves* (éd. Livre de Poche) ;
- Musset, *Lorenzaccio* (éd. Livre de Poche) ;
- Rimbaud, *Illuminations* (éd. au choix).

Lire ces trois œuvres vous permettra d'anticiper sur les travaux de lecture d'hypokhâgne, qui s'annoncent denses.

En vous souhaitant de bonnes vacances,

G. SARAFIANOS
M. BREMOND

Vous bénéficierez en plus, dès la rentrée, d'un **module de grammaire**, à raison d'une heure par semaine, destiné à renforcer votre maîtrise de la langue française et de la grammaire générale. Cet enseignement est fondamental pour les cours de littératures et de langues, modernes comme anciennes.

Nous vous demandons alors, en vous appuyant sur un ouvrage de grammaire et de conjugaison (par exemple *Bescherelle – L'essentiel*, Hatier, 2018), de reprendre les éléments suivants :

- l'ensemble des natures (ou classes grammaticales) et fonctions ;
- la conjugaison, à tous les temps et tous les modes, à la voix active, de trois verbes : être, avoir et aimer, en vous efforçant de connaître les noms des temps et des modes sans les confondre.

L'important est de revoir ces éléments de manière à ne pas y passer trop de temps en début d'année.

En vous souhaitant de bonnes vacances,

F. MARQUANT
M. BREMOND