

## Lectures et révisions estivales

### 1) Cours de français

Les futurs étudiants de Lettres supérieures (« hypokhâgne ») pourront, pendant les vacances, se préparer aux travaux de littérature française de l'année qui vient en lisant (ou relisant) quelques classiques.

Les œuvres listées ici ne seront pas forcément travaillées en cours pendant l'année de Lettres supérieures ; elles constituent néanmoins un ensemble indispensable pour commencer l'année et compléter les cours consacrés aux œuvres au programme.

Nous vous invitons par conséquent à la lecture d'au moins deux œuvres dans chaque genre, en piochant dans des périodes variées. Certaines des œuvres listées étaient peut-être à votre programme de lycée : relisez-les si vous l'estimez nécessaire ; si vous en gardez un souvenir précis, choisissez d'autres lectures.

#### **Roman**

Prévost, *Manon Lescaut* ; Hugo, *Notre-Dame de Paris* ; Balzac, *La Peau de chagrin* ; Flaubert, *Madame Bovary* ; Proust, *Un amour de Swann*.

#### **Théâtre**

Molière, *L'École des femmes* ; Racine, *Bérénice* ; Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard* ; Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac* ; Beckett, *En attendant Godot*.

#### **Poésie**

La Fontaine, *Fables* ; Hugo, *Les Contemplations* ; Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* ; Apollinaire, *Alcools* ; Desnos, *Corps et biens*.

En vous souhaitant de bonnes vacances,

G. SARAFIANOS  
M. BREMOND

### 2) Module de grammaire

Les futurs étudiants de Lettres supérieures bénéficieront dès la rentrée d'un module de grammaire destiné, à raison d'une heure par semaine, à renforcer leur maîtrise de la langue française et de la grammaire générale. Cet enseignement est fondamental pour les cours de littératures et de langues, modernes comme anciennes.

Nous vous demandons alors, en vous appuyant sur un ouvrage de grammaire et de conjugaison (par exemple *Bescherelle – L'essentiel*, Hatier, 2018), d'apprendre ou réapprendre les éléments suivants :

- l'ensemble des natures (ou classes grammaticales) et fonctions ;
- la conjugaison, à tous les temps et tous les modes, à la voix active, de trois verbes : être, avoir et aimer, en vous efforçant de connaître les noms des temps et des modes sans les confondre.

En vous souhaitant de bonnes vacances,

F. MARQUANT  
M. BREMOND